

Noah Roudaut alias NeOR

Entre beatbox, handpan et chant

Comme le petit Poucet, Noah Roudaut sème depuis sa plus tendre enfance des graines de musique qu'il a cultivé auprès de son père, le chanteur jeune public Jean-Luc Roudaut et qui commence à germer. Du haut de ses 17 ans, le jeune artiste se trace une route singulière où il se joue des frontières de langues, de musique, de style.

Il y a quatre ans, il se lance dans le beatbox qu'il a découvert grâce au duo de kan ha beatbox que formait Krismenn et Alem. La spécialité qui consiste à reproduire des sons et des instruments avec la bouche et le nez demande beaucoup de pratique. Le jeune artiste y consacre plusieurs heures par jour.

Il y a deux ans, la découverte du handpan, percussion mélodique au son envoûtant l'électrise et il s'y jette aussi à corps perdu.

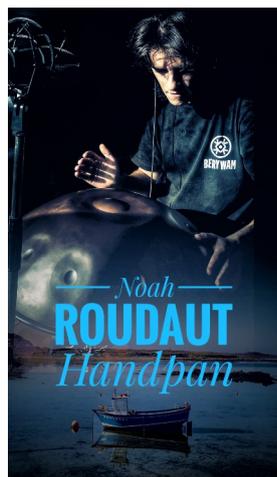
2021 est pour lui une année importante puisqu'elle marque la sortie de son premier album intitulé « Meskaj » (mélange en breton)

Aujourd'hui, Noah a mis la musique au centre de sa vie, jusqu'au point de quitter l'école et d'en faire son métier. Depuis un an, il cumule les expériences, approfondit ses connaissances du **beatbox** en allant à la rencontre de ses pairs, prend des cours de **handpan**, de **chant**, de **guitare** pour améliorer son jeu.

On le voit sur scène en musicien de son père, avec RedBordas son groupe de rock en breton qu'il a monté en 2018 avec deux copains d'école alors qu'ils n'avaient que 13 ans. Et depuis un an, il additionne les shows en solo et provoque les rencontres musicales et artistiques. A l'invitation de la Hip Hop News School, il a, à maintes reprises, montré son talent de beatboxer et d'artiste, faisant même la première partie de la rappeuse Chilla à Ergué Gabéric en novembre 2021 ou rejoignant MB14 à Pontivy pour un freestyle de beatbox. En octobre 2022, c'est avec l'Ensemble de musique baroque Matheus qu'il montre ses talents de beatboxer. En novembre, il fait l'ouverture du Festival Légend'Air à Lesneven et en décembre, il participe au Festival « La jeunesse fait son show » à Plédran près de Saint Brieuc, repéré par les organisateurs via les réseaux sociaux. L'année 2023 s'annonce tout aussi fructueuse.

Porte-parole de sa génération, Noah contribue avec toute sa sensibilité, à la prise de conscience collective du mal-être dont est victime notre planète. Et pour lui, la langue n'est pas une barrière. Il présente ce qu'il aime ou l'interroge, avec des chansons en breton, en français et en anglais. Et pourquoi s'enfermer dans un genre quand le jeune homme est libre d'en aimer plusieurs et de le revendiquer ? Son univers ouvre sur du hip-hop, du pop-rock, de la techno et enchaîne sur des ballades ou du reggae, mêlé de sonorités celtiques où le beatbox et le handpan ont tout naturellement leurs places. L'autre instrument de prédilection, une loopstation, machine à faire des boucles musicales qui lui permet de se présenter au public en véritable homme orchestre.

En savoir + : www.brennig-productions.com



Les réseaux sociaux

Instagram : @nonoroudaut

Youtube : Noah Roudaut et NeOR BeatBox

Contact scène

Martine Kerrien 06 30 08 36 25