

Bon de commande

Offre d'achat groupé (10 ex minimum)
de CD et livres-CD en breton

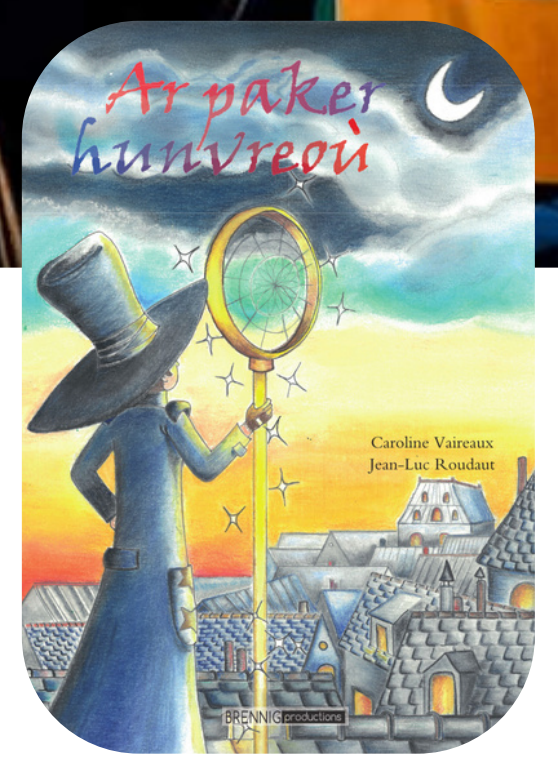
CD : 8 € au lieu de 10 € - Livres-CD : 12 € au lieu de 15 €



1 - 7 ans



2 - 7 ans



+ 5 ans

CD

- Biskoazh kement-all !

Nb d'ex : x 8 € =

LIVRE-CD

- Ar gouloù kevrinus
- Ar paker hunvreoù

Nb d'ex : x 12 € =

Nb d'ex : x 12 € =

ra

Total =

Nom de la structure

Nom du responsable

Adresse

Tél

Courriel

**Envoyez votre
bon de commande par mail**

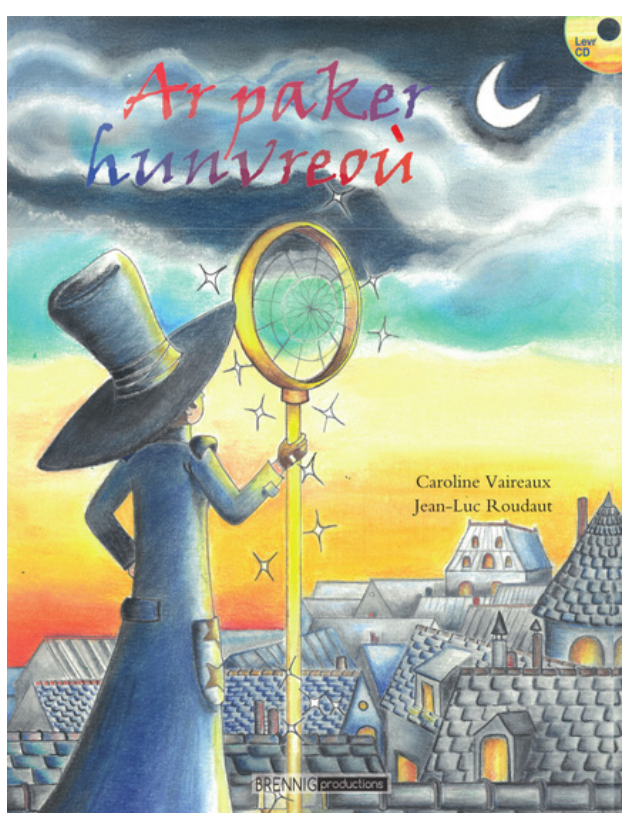
**Brennig Productions
06 30 08 36 25
brennig.productions@orange.fr**



Biskoazh kement-all !, c'est la 3e collaboration entre Jean-Luc Roudaut, auteur, compositeur, interprète et Armelle Crignou, enseignante brittophone. Dans ce nouvel opus, c'est un véritable bestiaire qui est offert aux petits de 2 à 6 ans. On y croise le crabe qui marche de travers, le renard qui préfère faire du vélo que d'aller sur ses pattes, le petit singe qui n'a pas envie de jouer. On apprend aussi les saisons, les jours de la semaine.



Ar gouloù kevrinus, c'est un conte musical pour les petits de 2 à 7 ans qui nous embarque sur les traces d'une mystérieuse lumière qui se promène dans le jardin d'Aelyä. Est-ce un korrigan avec une torche, un dragon qui crache du feu, un voleur avec une lampe, à moins que ce ne soit un ...? Une histoire pour affronter ses peurs illustrée par quatre chansons de Jean-Luc Roudaut. Ecrit par Martine Kerrien, illustré par Virginie Grosos et traduit en breton par Katell Uguen



Ar paker hunvreoù est un conte musical pour les enfants à partir de 5 ans qui explore l'univers du sommeil et des songes. Sirius, un jeune attrapeur de rêves et Elliot un petit garçon que le marchand de sable a oublié d'endormir vont s'associer pour chasser les cauchemars des enfants et les transformer en rêves. Ils vont ainsi traquer dragons, sorcière, ogre... délivrant au passage un message de tolérance, d'humanité, de remise en questions des stéréotypes. Une histoire qui invite à aller au delà des apparences, à changer de regard sur l'autre. Ecrit et illustré par Caroline Vaireaux, il est composé de 6 chansons de Jean-Luc Roudaut et a été traduit en breton par Goulc'han Kervella.